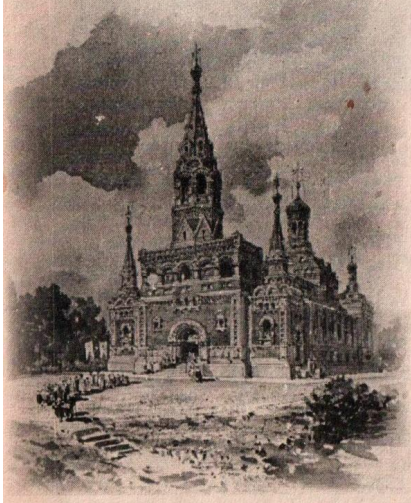
СТУДЕНЧЕСКИЙ ДЕНЬ

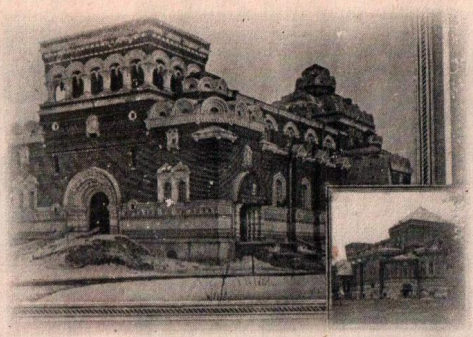
№4 июнь 2006

Гусь-Хрустальному 250 лет

Сегодня в номере:

- Проблема отцов и детей стара как мир стр.2
- Знай историю родного города стр.3
- Новости мира кино стр.4





Не в горах, не в
Америке дальней
среди сосен и русских берез –
Милый город с названьем
«Хрустальный»,
город чаек и утренних роз.
Нет числа мастерам да умельцам,
с давних пор их живет ремесло!
...Запах мяты по улочкам стелется,
по-над озером солнце взошло.
Чудо-храм в небо главами высится.
колокольный разносится звон...
В ярком пламени гут
все мне видится:
стеклоград был для счастья рожден.
В мире есть города
знаменитее –
в шуме улиц, в сиянии звезд.
Гусь-Хрустальный,
мое ты открытие,
светлый город средь русских берез!

Амина Соболева

1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Мы выбираем, нас выбирают...

«Попасть в точку» при выборе профессии не менее, а, может быть, более важно для психического благополучия человека, чем отыскать свою «половинку». И как в любви при выборе профессии ни одна фирма, ни один специалист не может вычислить стопроцентный вариант и выдать вам беспроигрышное решение

Беседуя в течение многих лет с абитуриентами, поступающими на факультет психологии МГУ, мы не перестаем удивляться тому, что большинство из них имеют более чем смутное представление о выбираемой профессии.

Многие из опрошенных не смогли привести даже пример конкретного дела, которым может заниматься представитель выбранной профессии, хотя несколько минут назад вполне уверенно утверждали, что эта профессия – дело их жизни.

Вполне естественно, что, выбирая профессию, мы не можем досконально знать ее содержание. Но отсутствие у абитуриентов самой необходимой и вполне доступной информации, их ориентировка на чисто внешние стороны будущей профессии порой просто поражают. Наши представления о мире профессий, в котором мы осуществляем свой выбор, часто напоминают "королевство кривых зеркал". И не только недостаток знаний тому причиной. Психологически мы склонны обращать особое внимание на наиболее привлекательные для нас черты той или иной деятельности, порой не задумываясь о многих других, гораздо менее приятных ее сторонах. Очень ярко образцы такого рода "иллюзий пристрастности" обнаруживают абитуриенты педагогических вузов. Многих сюда приводит увлеченность математикой,

интерес к истории и т.п., а собственно работа учителя, преподавателя привлекает мало. Часто в мыслях о будущем мы видим себя людьми, которые достигли наибольших успехов в своем деле, ставим себя на место тех, кто занимает в этой области "командные высоты". А попробуйте поставить себя на место менее выдающихся, рядовых представителей выбираемой профессии, которых в любой деятельности абсолютное большинство.

Построить адекватный образ своего "Я", да еще примерить его к определенной профессии – задача действительно наисложнейшая. В поисках ее решения вы, возможно, обнаружите, что занятие самоанализом – увлекательное и отнюдь не бесполезное дело.

Нельзя достичь абсолютной уверенности в правильности сделанного выбора и заранее предугадать все возможные повороты судьбы. Но если вы уверены в том, что сделали все от себя зависящее для осознанного выбора будущей профессии, то, значит, ваше решение – лучшее из того, на чем вы сейчас можете остановиться.

(по материалам ж-ла «Абитуриент»)

А чем мотивировали свой выбор наши студенты?

При ответе на этот вопрос студенты гр. ФДМ-105 Бахвалова Жанна, Теплова Маша, Зайцева Надя, Муромов Алексей одними из главных причин называют престижность, востребованность выбранной ими профессии и хорошую заработную плату. Немаловажное значение для Когут Марии, Сюхиной Анны и других имели советы родителей.

Отцы и дети

Проблема отцов и детей стара как мир, в той или иной степени она существует в каждой семье. Особенно сильно споры разгораются, когда школьники выбирают себе профессию и учебное заведение, в котором будут ее получать.

Ситуация, когда мама с папой не согласны с вашим выбором профессии или вуза, требует от вас пристального внимания. Во-первых, надо внимательно проанализировать аргументы противоположной стороны и удостовериться в правильности своего решения. Во-вторых, если вы уверены, что поступаете верно, надо убедить в этом родителей и добиться их поддержки.

Допустим, вы уверены, что приняли правильное решение. Как же привлечь на свою сторону родителей? Ответ очевиден: надо убедительно доказать им вашу профессиональную состоятельность. Если же вышеперечисленных доказательств у вас нет, то, может быть, стоит присмотреться к другим специальностям?

Не стоит выбирать профессию, ставя во главу угла только высокую зарплату, - в этом случае велик риск остаться вообще без специальности и ничего не заработать.

Как же убедить родителей в том, что уровень доходов–не повод отказываться от выбранной профессии? Попробуйте привести примеры из жизни успешных людей. Отличным ходом будет привлечение к дискуссии человека, пользующегося уважением у мамы и папы и разделяющего вашу точку зрения.

Однако не факт, что папа с мамой согласятся с вами. Чтобы побороть комплексы и предрассудки, тем более у взрослых, нужен не один год. Но не стоит отчаиваться. Проявите достаточную настойчивость, и родители если и не поймут вас до конца, то наверняка уступят. Ведь зла они в любом случае вам не желают!

Переоценка абитуриентами собственных сил случается сплошь и рядом. Но кто не рискует, тот не пьет шампанского! Чтобы развеять родительские страхи, используйте все, что может подчеркнуть вашу успеваемость и хорошие знания: оценки, отзывы учителей и репетиторов, успехи на олимпиадах. Пусть мама с папой также знают, какие титанические усилия вы прикладываете для подготовки к экзаменам.

Напоследок хотелось бы привести

несколько рекомендаций относительно тактики ведения споров с родителями в случае, когда требуется склонить их к своей точке зрения.

Помните, речь идет о вашей дальнейшей жизни и выбор здесь только за вами! Что касается крайних мер – забастовки, голодовки и тому подобного, будем надеяться, что до этого дело просто не дойдет. В большинстве случаев удается сломить сопротивление родителей путем длительной "осады" – после уговоров, убеждений и просьб родители обычно сдаются и машут на все рукой: поступай, мол, как знаешь, только нас потом ни в чем не обвиняй! А вы того и добивались!

(по материалам ж-ла «Абитуриент»)

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД ХРУСТАЛЬНЫЙ

Как все начиналось…

Город Гусь- Хрустальный обязан своим происхождением и существованием хрустальной фабрике, полтора столетия принадлежавшей купеческо-дворянскому роду Мальцевых. История города превращается по сути в семейную хронику. Родоначальником династии считается Богдан Мальцов из г. Чернигова, имя которого в 1634 г. было внесено в общий гербовик дворянских родов. История «стекольной империи» Мальцевых начинается с его правнука, Рыльского купца гостиной сотни Василия (Большого) Мальцева.

В 1746 г. сыновья Василия, орловские купцы Александр и Аким, вступив в права наследства, купили сельцо Новое в Можайском же уезде и стали строить новую фабрику. Однако тут возникло одно препятствие, ставшее косвенной причиной рождения Гусевского хрустального завода: Указ Сената от 23 ноября 1747г. «снести винокуренные, медные, же-лезные и стекольные заводы в пределах г. Москвы и от Москвы в двух верстах»В 1756г. в лесном урочище Шиворово начали валить лес и строить завод. Из-под Можайска сюда переселились и мастера с семьями – «74 мужских и 82 женских души». Так было положено начало поселку и будущему городу. Первое упоминание о Гусевском заводе относится к 1778г.: «…Акима Мальцева при речке Гусь и сельцо Гусь называется, где сорок лет трудился Аким Мальцов. Наследником стекольного дела после его смерти стал второй сын – Иван; старший, Сергей, корнет конной гвардии, в дело вступил позже.

«Во Владимирской губернии заводов находится хрустальных и стеклянных 16. Но из самых лучших хрустальных и стеклянных заводов почитается…гвардии корнета Сергея Мальцева. На нем бывает лучшая отделка различной хрустальной посуды, которая не уступает даже аглицкой.»

После смерти родителей Гусевскую фабрику с прочими заводами и землями унаследовал Иван Сергеевич Мальцов (1807-1880). Жизнь Ивана Сергеевича прошла на дипломатической службе в Министерстве иностранных дел, где он достиг высших постов и наград. Более всего его деятельность известна в связи с дипломатической миссией в Персии, во главе которой стоял А.С. Грибоедов, а И.С. Мальцов был первым секретарем. С 1830 г. Иван Сергеевич приступил к не-посредственному управлению Гусевской хрустальной фабрикой и другими стеклозаводами. Благодаря дешевизне и хорошему качеству мальцовское стекло вскоре приобретает необыкновенную популярность среди всех сословий обеих столиц, Киева, Варшавы, Риги, всех центральных губерний, а с 1829 г. участвует во всех художественно-промышленных выставках. Памятником деятельности семьи Мальцовых остался поселок Гусь-Хрустальный, с 1931 г. Город, сначала районного подчинения, а с 1939 г.- областного. Старую часть города составляет поселок 2-ой половины XIX – начала XX вв.

На левом берегу реки Гусь расположена наиболее древняя часть поселка. Участок от плотины, вокруг церкви Иоакима и Анны до базарной площади является изначальной частью села. Каменная церковь с одним престолом во имя святых и праведных Иоакима и анны была построена в 1810-1816 гг.

В 1853 г. На перекрестке улиц Акиманской и Первой Ивановской построен двухэтажный фабричный «магазинный дом галантерейных, мануфактурных и съестных припасов» - торговые ряды на 20 отделений, с колоннами, галереями и балконами.

В левобережной части поселка стоит часовня святой Варвары.

Под восточным портиком находится родник, у которого по преданию «явилась» икона Варвары.

В середине XIX в. В поселке начинается строительство каменных жилых домов. Таких домов было выстроено 425, по трем типам: дом с кухней, дом без кухни, дом с кухней в подвальном помещение и флигель. Для рабочих строились казармы. Всего казарм было выстроено 21.

В 1899г. по улице Соборной (Васильевской) построена каменная трехэтажная казарма с подвальным помещением. В настоящее время в здании размещается горвоенкомат.

В местности, именуемой «За Дунаем», в правобережной части (ул. Красноармейская) находится «золотая казарма».

В 1915 г. По Акиманской улице для детей гусевских рабочих началось строительство школы-гимназии второй ступени по проекту архитектора Г. В. Штанделя.

В 1892 г. по проекту Л. Н. Бенуа заложен в Гусе храм на три тысячи богомольцев во имя Георгия Победоносца. В 1903 г. Храм святого Георгия был освящен и явился не только украшением заводского поселка, но и значительным яв-лением русской архитектуры конца XIX – начала XX вв.

В 1926 г. здесь был открыт Дворец труда. До конца 1960-х годов в здании находились различные государственные учреждения. В мае 1983 г. Здесь открыт музей Хрусталя, ныне имени Мальцовых.

По проекту Л.Н. Бенуа были построены богадельня и дома для причта. Причтовые дома по улице Священнической (ул. Писарева, № 4,6,8,10) сооружены в 1892- 1895 гг. В 1897г. напротив Георгиевского собора построена богодельня. Позднее на здание был надстроен второй этаж. Внешний вид здания потерял свою оригинально сть и композиционную целостность с храмом святого Георгия. В 1897-1898 гг. вблизи храма выстроены два здания 2-х классного министерско-го училища с параллельными отделениями для мальчиков и девочек. Постройка данного сооружения удачно вошла и за-вершила церковно- архитектурный ансамбль вокруг Георгиевского собора.

В 1930 г. в черту рабочего поселка Гусь-Хрустальный были внесены поселки Некрасовский, Герценский, Красный Октябрь («сороковка») и «Хрустальщик» («восьмерка»). В 1931 году Гусь-Хрустальный получил статус города.

Я и мой город

Гусь-Хрустальный отмечает юбилей. 250 лет-это интересная история, факты и люди. Но это еще и «вечные» проблемы российских провинциальных городов: проблемы занятости, досуга, образования. Наша молодежь небезучастна к судьбе родного города. Это прослеживается в сочинениях студентов группы ФДХ-105.

«Очень много молодых людей не могут найти достойную работу в городе, - пишет в своей работе Пронкина Евгения». – Они уезжают в Москву, Владимир. Происходит «утечка мозгов», молодых сил, энергии, знаний. Это может при-вести к «старению населения». Кроме того, гусевской молодёжи негде проводить свой досуг. Киноцентра Алмаз для этого недостаточно. У нас открываются один за другим лишь бары, казино, залы игровых автоматов. А хочется, чтобы было как можно больше клубов по интересам; чтобы были как раньше городские парки, где можно было бы встречаться с друзьями, посещать аттракционы».

Захарова Наташа отмечает: «В нашем городе много проблем, но я считаю, что главная, которая волнует всех, - это дороги. Ничего не изменилось со времен Гоголя, который утверждал, что в России две проблемы: дураки и дороги. В нашем городе, можно сказать, везде бездорожье, яма на яме. Многие к этому привыкли, уже не обращают внимания, и проблема остается: нет денег, нет людей, нет желания. Хочется надеяться, что власти города изыщут возможности для ремонта хотя бы к юбилею города».

КАЛЕЙДОСКОП

Интересные события и факты из жизни города.

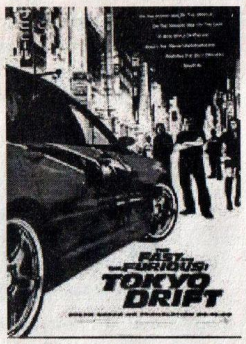
Внимание!

Объявляется задание:
Историческая викторина.
Какой собор и чья картина,
Как площадь называется,
Где улица начинается -
Студенты изучают
И родному городу посвящают.

16 июня будет проведена викторина и подведены итоги

- В 1996 г. г.Гусь-Хрустальный удостоен международного приза «Золотой Меркурий» за сохранение историко-архитектурного облика города.
- 2002 г.- посещение Гусь-Хрустального президентом России В.В. Путиным, который оставил запись в книге гостей: «Уникальный музей, уникальные люди…Спасибо.»
- 1931 г.- поселок Гусь-Хрустальный был преобразован в город и вошел в состав Ивановской области.
- И.С. Мальцов, дипломат, камергер императорского двора, действительный тайный советник, кавалер почти всех российских орденов скончался в 1880 г. в Ницце. Его многомиллионное состояние перешло к сыну сестры Софьи - Ю.С.Нечаеву.
- В 1756 г. в урочище Шиворово, селе Никулино построили первую хрустальную фабрику.
- 1849 г. –получены «высочайшее благоволение» и право употребления на изделиях завода государственного герба.
- 3 млн. рублей вложил Ю.С. Нечаев-Мальцов на строительство Музея изящных искусств в Москве.
- 12 гусевчан, участников Великой Отечественной войны, удостоены звания героя Советского Союза.
- 9 октября 1981 г. город награжден орденом «Знак Почета».
- В 1905 г . в журнале «Художественные сокровища России» Гнедич писал о картине «Страшный суд»: «Впечатление ошеломляющее: тут и великие итальянцы, и Византия, и наши старые школы… Это одно из тех немногих творений, которые стоит увидеть раз, чтобы запомнить навсегда. Картина эта будет предметом бесконечного удивления.»
- Самая древняя часть города- территория современного рынка. (всегда был базар).
- 1738 г. – получено высочайшее разрешение ставить гравировку «М.В.» (Василий Мальцов) на изделиях.
- В 1816 г. в селе Гусь появилась церковь, село стало называться Гусь-Мальцовский.
- Искусственный пруд появился в поселке в конце 18 века: площадь- 77 га, дл. 6,6 км., шир.0,5 км., глубина~ 2-6 м.
- В 1854 г. в Гусь-Хрустальном родился Корсаков Сергей Сергеевич, русский психиатр, профессор МГУ (радикальные изменения всего психиатрического дела в России).
- В 1925 г. в соборе Св.Георгия находились кинозал, библиотека, муз. школа. На фронтоне перед приездом М.И. Калинина, написали его портрет, но стал проступать лик Георгия Победоносца, и фронтон был забелен. А в 50-60 годы здесь открылся цех по розливу безалкогольных напитков и склад.
- В переводе с финно-угорского языка название речки «Гусь», от которого получил имя город, означает «еловая».

МИР КИНО



Прогресс не стоит на месте, все стремительно развивается и вряд ли найдется человек, у которого дома нет DVD или пусть старенького видео-магнитофона. Но люди все равно ходят в кинотеатр, чтобы получить полное удовольствие от просмотра. Июнь характеризуется для нас тем, что 1 числа на большой экран выходят сразу ряд комедий, таких как **«Дворецкий Боб»**: Боб – типичный неудачник и растяпа. Поменяв несколько мест работы и ища свое место в жизни, Боб решает посвятить себя прислуживанию другим и отправляется в школу дворецких. Экспресс-курс за 5 дней вселяет в Боба уверенность, что с этой работой он сумеет совладать. Но если ты фатальный неудачник, то это навсегда… Жаль только что молодая бизнес-леди Энн, которая решила нанять Боба для заботы о ее детях, этого не знала. Локальные катастрофы разного масштаба и полный хаос теперь становятся неотъемлемой частью жизни этого дома… Дети тоже не будут обделены,первого же числа выходит мультфильм **«Лесная братва»**: В нашей современной жизни у человека появилась плохая привычка уничтожать живую природу и строить на месте зеленого леса коттеджные поселки. Однажды проснувшись, поле зимней спячки, животные обнаружили такой вот результат деятельности человека. Их любимая роща превратилась из зеленой в каменную. Группа лесных друзей во главе с енотом Эр Джеем отправляются в мир людей, чтобы отплатить им тем же. Вы думали что человек – хозяин Земли? Звери наглядно докажут вам что не стоит недооценивать лесных братьев наших меньших…

Вообще июнь характеризуется выходом в прокат большого количества комедий, но пусть любители других жанров не переживают не кто не останется в обиде.

6 июня выходит классика фильмов ужасов, новая экранизация фильма **«Омен»**: Ребенок Сатаны Дэмьен Торн родившийся в 1966 году в Риме, отдан в семью американского дипломата. По мере взросления исчадия ада,, его потусторонняя сущность рвется на свободу, сея смерть и беды вокруг… Я полагаю, что любители ужасов останутся довольны.

А к концу месяца, если быть точным то 29 числа на большой экран выйдет фильм, который ждало все молодое поколение, имеющее хоть малейшее отношение к машинам « **Тройной форсаж: Токийский дрифт»**: Шон Босуэлл всегда был изгоем. Его единственной связью с внешним миром были незаконные уличные гонки, сделавшие Шона весьма непопулярной личностью среди блюстителей правопорядка. Чтобы не загреметь в тюрьму, Шон отправляется жить к своему дяде-военному, арендующему тесную дешевую квартирку на задворках Токио. Но в стране, породившей немало отчаянных гонщиков, Шон обнаруживает, что стрит-рейсинг перерос в новую, смертельно опасную забаву, дрифт-рейсинг: гонки на безумных скоростях по невероятным трассам. Проиграв в первом же раунде «Королю Дрифтинга», связанного с якудза, Шон должен погасить свой долг, опустившись на самое дно криминального мира Токио.

Коробов Александр

Над номером работали:
Лисова М.В.
Анютенкова А.А.
Компьютерная вёрстка:
Чижов А.
Морозов Л.
Дизайн:
AleX-Art

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы и письма, не искажая при этом их смысла. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов.
Адрес редакции:
601501, Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, пр-т 50 лет Сов. власти, д.39
E-mail: vlgu_gus@mail.ru

Отпечатано с готовых форм в ОАО "Гусь-Хрустальная типография"
601501, Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д.18

Дата выпуска газеты: 01.06.06 г.
Заказ 121 Тираж 120.